



II Ogólnopolski Festiwal Tańca w Pniewach



28.11.2020 - II Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego w Pniewach

29.11.2020 - I Ogólnopolski Turniej Tańca w Powietrzu w Pniewach

REGULAMIN I

II Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego – 28.11.2020

Organizator: Stowarzyszenie SMUL, ul. św. U. Ledóchowskiej 2, 62-045 Pniewy, www.ft-pniewy.pl

Miejsce: Hala Sportowa OSiR Pniewy, ul. Wolności 20, 62-045 Pniewy

Koordinator: Swietłana Brudz; tel. 501 898 986; email: biuro@ft-pniewy.pl

Termin: 28.11.2020 (sobota)

Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego w Pniewach jest wydarzeniem amatorskim, przeznaczonym dla wszystkich miłośników takich stylów tanecznych jak hip hop, modern jazz, street dance. Realizacja Turnieju obędzie się podczas trwania II Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca w Pniewach w formie prezentacji konkursowych solistów, duetów oraz zespołów tanecznych w poszczególnych grupach wiekowych o różnych stopniach zaawansowania.

Cele Turnieju:

1. Promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości taneczno-artystycznej.
2. Popularyzacja zespołowych form tanecznych i ich walorów artystycznych.
3. Rozwijanie talentów oraz poszerzenie umiejętności tanecznych uczestników.
4. Konfrontacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych.
5. Wymiana pomysłów oraz doświadczeń w zakresie pracy z dziećmi i młodzieżowymi zespołami tanecznymi.
6. Kształtowanie procesów wychowawczych poprzez umiejętności współpracy, zaufania, empatii i współzawodnictwa.

Zasady oceniania

Występy będą oceniane przez 3-5 osobową komisję sędziowską powołaną zgodnie z kompetencjami i bogatym doświadczeniem zawodowym sędziów.

Ocena będzie polegać na merytorycznej ocenie występów w kategorii inscenizacji tanecznej – prezentacji artystycznej wybranego tematu przy użyciu dowolnych stylów tańca nowoczesnego, w formie miniatur tanecznych, z wykorzystaniem kostiumów i rekwizytów do wybranego utworu muzycznego.

Komisja konkursowa ocenia trzy walory prezentacji tanecznej: technikę, kompozycję (choreografię) i wrażenia artystyczne:

Technika – dotyczy opanowania systemu ruchowego i swobodnego posługiwania się tym systemem. Walory techniczne brane pod uwagę w ocenie to precyzja i dynamika ruchu, muzykalność, koordynacja oraz wykorzystanie możliwości ciała ludzkiego w danym stylu tanecznym.

Dopuszczane są elementy tańca akrobatycznego, z wyłączeniem elementów akrobatyki sportowej. Dopuszczane jest łączenie różnych stylów tańca nowoczesnego w prezentacji konkursowej.

Kompozycja (choreografia) – dotyczy realizacji celu obranego przez choreografa poprzez wybór i połączenie elementów ruchowych oraz nadanie im zamierzonego wyrazu artystycznego tak aby w konsekwencji powstała spójna i harmonijna struktura formalna i/lub tematyczna, która dzięki temu nabierze nowego i niepowtarzalnego znaczenia artystycznego.

Patronat Honorowy:



MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
MAREK WOŹNIAK



Burmistrz Miasta Pniewy



Starosta Szamotulski



II Ogólnopolski Festiwal Tańca w Pniewach



28.11.2020 - II Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego w Pniewach

29.11.2020 - I Ogólnopolski Turniej Tańca w Powietrzu w Pniewach

Wrażenia artystyczne – to szczególnie sposób oddziaływania tańca na odbiorcę, będący przede wszystkim wynikiem spójności elementów kompozycyjnych oraz technicznych i przejawiający się poprzez wzbudzenie głębszych emocji u widza.

Ponadto komisja bierze pod uwagę dobór muzyki i repertuaru, strój, wykorzystanie elementów akrobatycznych wyłącznie jako formy wzbogacającej i uzupełniającej taniec, bogactwo figur tanecznych, stopień wykorzystania elementów scenograficznych i rekwizytów.

UWAGA!

Program prezentacji powinien być dopasowany do wieku tancerzy, zapewnić im bezpieczeństwo oraz nie powinien oddziaływać negatywnie na widownię.

Pokazy będą oceniane przez sędziów na zasadzie porównawczej w obrębie danej kategorii. Sędziowie będą współpracować i ogłaszać wspólny werdykt będący wynikiem obiektywnej i rzeczowej dyskusji po obejrzeniu wszystkich prezentacji danej kategorii/kategorii wiekowej. Sędziowanie odbywa się w oparciu o wrażenia estetyczne komisji. Podstawą oceny nie jest ocena punktowa.

Od decyzji komisji sędziowskiej nie przysługuje odwołanie.

Zawodnik może zostać zdyskwalifikowany z udziału w zawodach jeśli:

- nie stosuje się do poleceń przedstawicieli Organizatora odpowiedzialnych za zachowanie porządku i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas Turnieju;
- jego występ zostanie przerwany ze względów bezpieczeństwa przez sędziego głównego (w takim wypadku istnieje możliwość powtórzenia występu z pominięciem elementu zagrażającego bezpieczeństwu za zgodą komisji sędziowskiej).

DYSKWALIFIKACJA Z ZAWODÓW JEST DOPUSZCZALNA WYŁĄCZNIE W SKRAJNYCH PRZYPADKACH.

Minimalny/maksymalny czas trwania prezentacji:

- soliści początkujący: 1 min.
- soliści średniozaawansowani: 1,5 min.
- soliści zaawansowani: 2 min
- duety: 2 min. - 3 min.
- grupy taneczne: 2,5 min. - 5 min.

Kategorie turniejowe

1. Soliści

W każdej z kategorii wiekowych **obowiązuje podział na trzy subkategorie**: początkujące, średnio zaawansowane i zaawansowane.

W razie ewentualnych wątpliwości każdorazowo o przynależności danego zawodnika do kategorii decyduje trener zgodnie z zasadami fair play i własnym sumieniem. Organizator ma prawo sprawdzenia dorobku artystycznego zgłoszonych zawodników i przekwalifikowania zawodnika do innej kategorii po konsultacji z trenerem. W razie niewielkich odstępstw od określonych w regulaminie długości choreografii sędziowie nie będą wyciągali wobec zawodników konsekwencji dyskwalifikacji.

2. Duety

W kategorii duetów **nie obowiązuje podział na stopnie zaawansowania**. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego partnera z pary.

Patronat Honorowy:



**MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
MAREK WOŹNIAK**



Burmistrz Miasta Pniewy



Starosta Szamotulski



II Ogólnopolski Festiwal Tańca w Pniewach



28.11.2020 - II Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego w Pniewach

29.11.2020 - I Ogólnopolski Turniej Tańca w Powietrzu w Pniewach

3. Grupy taneczne

W kategorii grup tanecznych **obowiązuje podział na stopnie zaawansowania**. O przynależności do kategorii wiekowej decyduje wiek 2/3 zawodników.

Kategorie wiekowe solo:

1. 5-8 lat
2. 9-11 lat
3. 12-15 lat
4. 16+

Kategorie grupowe i duety:

1. 5-8 lat
2. 9-11 lat
3. 12-15 lat
4. 16+
5. 31+

Nagrody

- Nagroda GRAND PRIX o wartości 500 zł i Puchar Starosty Szamotulskiego.
- Nagroda WYRÓŻNIENIE I o wartości 350 zł.
- Nagroda WYRÓŻNIENIE II o wartości 150 zł.
- Soliści i duety - medale oraz dyplomy w każdej kategorii.
- Grupy taneczne - puchary oraz dyplomy w każdej kategorii.
- Upominki dla każdego uczestnika Festiwalu.

W **kategorii początkującej i średnio zaawansowanej** wszyscy zawodnicy Turnieju zajmują 1, 2, lub 3 miejsce w proporcji:

- 50% zawodników otrzymuje trzecie miejsce,
- 30% zawodników otrzymuje drugie miejsce
- 20% zawodników otrzymuje pierwsze miejsce.

W **kategorii zaawansowanej** zawodnicy zajmują miejsca od pierwszego do ostatniego.

Zasady rejestracji

Zgłoszenia uczestników przyjmowane są elektronicznie (poprzez serwis <https://moja.kartazgloszen.pl/>) do dnia 02 listopada 2020 r. lub do wyczerpania limitów czasowych w poszczególnych kategoriach uzależnionych od ograniczeń czasowych trwania turnieju.

O wpisie na listę startową decyduje kolejność nadesłanego kompletnego zgłoszenia (wraz z niezbędnymi załącznikami: potwierdzenie opłaty wpisowej, muzyka z opisem wykorzystanych utworów). Po wyczerpaniu limitu miejsc elektroniczny formularz rejestracji zostanie wyłączony.

Każdy wykonawca zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia autora tekstu i muzyki oraz tytułów utworów. Podanie niezetelnych, niepełnych informacji (w szczególności autorów muzyki i tekstów) spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.

Opłaty startowe

Opłata startowa za start zawodnika w jednej kategorii:

- 25 zł przy wpłacie do 01.11.2020 na podany numer konta

W przypadku startu zawodnika w więcej niż jednej kategorii każda kolejna opłata startowa wynosi:

Patronat Honorowy:



MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
MAREK WOŹNIAK



Burmistrz Miasta Pniewy



Starosta Szamotulski



II Ogólnopolski Festiwal Tańca w Pniewach



28.11.2020 - II Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego w Pniewach

29.11.2020 - I Ogólnopolski Turniej Tańca w Powietrzu w Pniewach

- 10 zł przy wpłacie do 01.11.2020 na podany numer konta

Wpłaty należy dokonywać na konto Stowarzyszenia SMUL:

PKO Bank Polski S.A. Nr konta: 38 1020 4128 0000 1202 0065 1240

Tytuł płatności: „FTP-TTN, Imię Nazwisko/lub Nazwa Zespołu/lub Nazwa Placówki, Ilość osób (dot. zespołów)”,

Przykład: solo – „FTP-TTN Jan Nowak”; zespół – „FTP-TTN Gracja 7”

Informacje organizacyjno-techniczne

1. Hala Sportowo Widowiskowa Pniewy przystosowana została do organizacji różnego rodzaju imprez sportowych, a także jest idealnym miejscem do organizacji koncertów, konferencji, turniejów i imprez artystycznych. Hala posiada szatnię z łazienką dostosowaną do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Uczestnicy Turnieju obowiązani są do przestrzegania regulaminu hali i wykonywania poleceń jej pracowników dotyczących zapewnienia porządku i bezpieczeństwa, a szczególnie bezpieczeństwa związanego z zagrożeniem epidemiologicznym z powodu COVID-19.
2. Wejście grupy do wyznaczonej garderoby może nastąpić na 40 min. przed planowanym występem. Prosimy o szybkie opuszczanie garderoby po występie, aby udostępnić miejsce następnym zespołom. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w garderobie.
3. Organizator zapewnia dla uczestników II Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Nowoczesnego:
 - podłogę taneczną i profesjonalne oświetlenie sceniczne;
 - wydzielone strefy przebierania się dla zawodników;
 - wydzielone strefy rozgrzewkowe dla zawodników;
 - opiekę medyczną (ratownik medyczny) podczas Turnieju;
 - wstęp dla widzów – płatny 10,00 zł (e-wejściówki) za pomocą serwisu elektronicznego. Link do zakupu wejściówek będzie udostępniony w terminie od 01.11.2020 r.;
 - woda, kawa i herbata dla uczestników Turnieju i opiekunów grup - gratis.
4. Organizator dopuszcza możliwość użycia przez zespół taneczny w czasie eliminacji i finałów elementów scenograficznych o wymiarach nie większych niż 2m x 2m x 2m. Elementy scenograficzne o większych rozmiarach nie będą „wpuszczane” na scenę.
5. Organizator zakazuje używania w czasie prezentacji cieczy lub innych substancji, które pozostawią podłogę mokrą, zabrudzoną, śliską i niebezpieczną dla uczestników.
6. Uczestnik/uczestnicy Turnieju zobowiązani są do posiadania ważnego dokumentu tożsamości - legitymacja szkolna lub dowód osobisty/paszport.
7. Grupa taneczna powinna posiadać odpowiednią liczbę opiekunów (instruktorów), gwarantującą bezpieczeństwo uczestników (zgodnie z przepisami Ministerstwa Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31.12.2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach, Dz. U. z 2002 r., Nr 6, poz. 69). Organizator zaleca, aby 1 instruktor był opiekunem 15 uczestników.
8. Instytucje lub osoby fizyczne delegujące uczestników ponoszą koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia w internatach, bursach, domach noclegowych i ośrodkach wypoczynkowych, znajdujących się na terenie miasta Pniewy i regionu pniewskiego. Uczestnicy w czasie trwania Festiwalu ponoszą koszty wszystkich dojazdów do miejsc zakwaterowania.
9. Uczestnicy ubezpieczają się na własny koszt lub instytucji delegującej.

Patronat Honorowy:



**MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
MAREK WOŹNIAK**



Burmistrz Miasta Pniewy



Starosta Szamotulski



II Ogólnopolski Festiwal Tańca w Pniewach



28.11.2020 - II Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego w Pniewach

29.11.2020 - I Ogólnopolski Turniej Tańca w Powietrzu w Pniewach

10. Uczestnicy poprzez dokonania zgłoszenia do udziału w Turnieju, udzielają Organizatorowi zezwolenia na dokumentowanie i rozpowszechnianie wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego wyłącznie w celach promocji Ogólnopolskiego Festiwalu Tańca w Pniewach i towarzyszących jemu wydarzeń turniejowych.
11. Uczestnicy zgłoszone do udziału w Turnieju przeniosą na rzecz Organizatora nieodpłatne prawo do rejestracji utworów i prezentacji artystycznych podczas Turnieju w zakresie ich: rejestracji telewizyjnej, nadawania oraz reemisji, utrwalenia w postaci dokumentacji zdjęciowej, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internet, publicznego odtwarzania oraz wyświetlania.
12. Wszelkie protesty będą przyjmowane przez organizatora tylko w formie pisemnej do czasu zakończenia Festiwalu w Biurze Organizacyjnym. Protest może złożyć wyłącznie instruktor wykonawcy (zespołu). Protest nie może dotyczyć merytorycznej oceny Komisji konkursowej i jej werdyktów, a jedynie spraw organizacyjnych i formalnych.
13. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Przewodniczący Komisji konkursowej w porozumieniu z Koordynatorem Festiwalu.
14. Informacja dotycząca ostatecznego planu przebiegu i list startowych umieszczona na stronie Festiwalu www.ft-pniewy.pl do dnia 25 listopada 2020 r.

Szczególne zasady bezpieczeństwa

- Każda osoba przebywająca na obiekcie powinna się zapoznać z instrukcją postępowania i ochrony przed zakażeniem Covid-19;
- Każdy uczestnik Turnieju ma obowiązek złożenia pisemnego oświadczenia o stanie zdrowia według wzoru określonego przez Organizatora (w przypadku zawodników niepełnoletnich wymagany jest podpis opiekuna prawnego zawodnika);
- Wszystkie osoby przebywające na obiekcie mają obowiązek:
 - dezynfekcji rąk wchodząc i opuszczając obiekt;
 - zakrywania ust i nosa w trakcie przebywania na obiekcie sportowym lub zachowania odległości co najmniej 1,5 m od innych osób (nie dotyczy zawodników podczas występu oraz sędziów w trakcie oceny występów);
- W czasie trwania Turnieju na parkiecie powinni przebywać wyłącznie zawodnicy aktualnie występujące lub bezpośrednio przygotowujący się do występu. Pozostali uczestnicy powinni przebywać we wskazanym przez obsługę techniczną miejscu (szatnia, wyznaczone dla rozgrzewki miejsce na terenie obiektu).
- Każda osoba przebywająca na obiekcie powinna bezwzględnie dostosować się do wskazówek obsługi technicznej względem bezpieczeństwa epidemiologicznego.
- Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby uczestników i widzów, odwołania wydarzenia lub modyfikacji formy jego realizacji (np., wprowadzenie formy „on-line”) w przypadku zaostrenia obowiązujących przepisów sanitarnych i braku możliwości realizacji wydarzenia w planowanym terminie lub formie.

Patronat Honorowy:



**MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
MAREK WOŹNIAK**



Burmistrz Miasta Pniewy



Starosta Szamotulski